



A.A. 2020-2021

CALENDARIO ESAMI
SESSIONE AUTUNNALE

<i>Settore disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Modalità d'esame</i>	<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Aula</i>	<i>Elenco studenti</i>
Accompagnam. Pianistico	Pratica dell'accompagnam e della collaborazione al pianoforte	Presenza					
		1°appello	13/10	9,30	Cattabiani, Diotallevi, D'Angelo	12	
		2°appello	27/10	9,30		9	
		Presenza					
		1°appello	8/10	14,30	Pecchia, Stillo, Petone	19	
		2°appello	29/10	11,00	Pecchia, Stillo, Valentini	21	
Arpa	Prassi esecutive e repertori	Presenza	22/09	16,00	Lisci, Negroni, Crucitti	14	
Chitarra	Triennio Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea Biennio Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori - Repertori d'orchestra Prassi esecutive e repertori - Repertori	Presenza	13/10	9,30	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	19	



	della musica del XX° e XXI° secolo						
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	Presenza	12/10	11,30	Timpani, Veglianti, Bellardini	32	
Composizione	Tecniche contrappuntistiche [Organo liturgico (Triennio)] Prova scritta (6 ore)	Presenza	22/09	9,00	Salvadori, Marocchini, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Francesco Giuliani, Alessandro Lombardi
	Tecniche contrappuntistiche Prova orale	Presenza	27/09	14,00	Salvadori, Marocchini, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Francesco Giuliani, Alessandro Lombardi
	Strumentazione e orchestrazione [Direzio d'Orchestra (Triennio)] Prova orale	Presenza (Triennio)	27/09	15,00	Salvadori, Marocchini, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Luca Cimini
Contrabbasso	Triennio Prassi esecutive e repertori Biennio Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori di soli orchestrali	Presenza	29/10	10,00	Cola, Conti, Presutti	4	Alfredo Germani, Eugenio Carreri Valerio Di Lelio
	Didattica della Musica	Presenza	28/09	10,00	Rossi, Ivaldi, Sebastiani (suppl. Berti)	42	
	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Online	13/10	9,00	Berti,	///	



	(ind. strumentale) Pedagogia musicale 24 CFA Psicologia musicale 24 CFA				Della Libera, Sebastiani (suppl. Rossi)		
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia 24 CFA	Online	13/10	9,00	Della Libera, Berti, Sebastiani (suppl. Rossi)	///	
	Elementi di Composizione per Didattica (ind. didattico e strumentale) Elementi di Composizione e Analisi per la Didattica 24 CFA	Online	13/10	9,00	Sebastiani, Berti, Della Libera (suppl. Rossi)	///	
Direzione di Coro e Composizione corale	Biennio Composizione corale Prova scritta 18 ore 17/09 ore 8,30 Prova orale 24/09 ore 15,00	Presenza	24/09	15,00	Capriglione, Sarcina, Bruzze (suppl. Longo)	Sala Paris	Lorenzo Costantini
	Triennio Composizione corale Prova scritta 12 ore 17/09 ore 9,00 Prova orale 24/09 ore 15,00	Presenza	24/09	15,00	Capriglione, Sarcina, Bruzze (suppl. Longo)	Sala Paris	Giacomo Peperoni
Direzione d'Orchestra	Concertazione e Direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	Presenza	23/09	11,00	Pacor, Giraldi, D'Antò (suppl. Marocchini)		Francesco Lombardi
Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori	Presenza	28/09	15,30	Centazzo, Bellucci, D'Achille	44	Aguzzi Daniele



Flauto	Prassi esecutive e repertori	Presenza	24/09	14,30	Longo, Capriglione, Sarcina	Sala Paris	
	Prassi esecutive e repertori (Triennio) CPA	Presenza	28/09	11,00	Tabachin, Tardino, Mossuto	42	Panfili, Celletti Folacchi Gaia
Lettura della partitura	Triennio Lettura della partitura	Presenza	23/09	10,00	Cucci, Marasco, De Felice	4	Pagliaroli Giovanni, Piscitello Massimiliano, Peperoni Giacomo Stumpo Valentina
	Biennio Lettura della partitura			11,00			
Musica Antica							
Canto rinascimentale e barocco	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	Presenza	28/09	14,00	Zanasi, De Felice, Tiboni (suppl. La Banca)	10	
	Prassi esecutive e repertori (Biennio)			14,30			
Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	Presenza	28/09	15,30	Tiboni, De Felice, Zanasi (suppl. D'Achille)	10	
	Prassi esecutive e repertori (Biennio)			16,00			
Clarinetto storico	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	Presenza	28/09	17,00	La Banca, D'Achille, Timpani (suppl. Tiboni)	10	
	Prassi esecutive e repertori (Biennio)			17,30			
Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo (Triennio)	Presenza	4/10	10,00	Paradell, Tiboni, Marinacci (suppl.)	10	



					De Felice)		
Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo (Triennio)	Presenza	4/10	11,00	Paradell, Tiboni, Marinacci (suppl. De Felice)	10	
Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti (Biennio)	Presenza	4/10	12,00	Paradell, Tiboni, Marinacci (suppl. De Felice)	10	
Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Presenza	28/06	10,00	Agresti, Bellucci, Centazzo (suppl. Ramunto, Lisci)	44	
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Presenza	14/10	10,00	Bellucci, Ramunto, Conti (suppl. Agresti)	44	
Musica d'insieme per Strumenti ad Arco (II e III Triennio)	Prassi esecutive e repertori di Musica d'insieme per Archi	Presenza	1/10	11,00	Presutti, Crucitti, Negroni	Sala Paris	
Musica d'insieme per Strumenti a Fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Presenza	13/09	14,00	Mastrangelo, Sarcina, Ramunto	Sala Paris Sala delle vele	
		1°appello	27/09	14,00			
Musica elettronica							
Tecnico del suono							
Musica elettronica (Triennio)	Ritmica della musica contemporanea	Online	28/09	9,00	Agostini, Cipriani, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	



Musica elettronica (Triennio)	Composizione audiovisiva integrata Composizione musicale elettroacustica Composizione per la musica applicata alle immagini Lingua straniera comunitaria (Inglese tecnico)	Online	28/09	9,30	Cipriani, Murat, Agostini (suppl. Chiaramonte)	///	
Tecnico del suono (Triennio)	Lingua straniera comunitaria (Inglese tecnico)	Online	28/09	11,30	Cipriani, Murat, Agostini (suppl. Chiaramonte)	///	
Musica elettronica (Biennio)	Composizione audiovisiva integrata	Online	28/09	12,30	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	
Musica elettronica (Triennio)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialita'	Online	29/09	9,30	Murat, Agostini, Cipriani (suppl. Chiaramonte)	///	
Tecnico del suono (Triennio)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialita'	Online	29/09	10,30	Murat, Agostini, Cipriani (suppl. Chiaramonte)	///	
Musica elettronica (Triennio)	Campionamento, Sintesi ed Elaborazione Digitale dei suoni	Online	4/10	9,30	Core, Cipriani, Rosati (suppl. Massimi)	///	



Musica elettronica (Biennio)	Ambienti Esecutivi Multimodali e Interattivi	Online	4/10	11,00	Core, Cipriani, Rosati (suppl. Massimi)	///	
Musica elettronica (Biennio)	Sistemi e Linguaggi per il Suono e le Applicazioni Musicali	Online	4/10	11,30	Rosati, Core, Cipriani (suppl. Massimi)	///	
Musica elettronica (Triennio)	Analisi della Musica elettroacustica Acustica musicale Ambienti esecutivi e di controllo per il Live Electronics	Online	5/10	9,00 10,30 13,30	Chiaromonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Cipriani)	///	
Tecnico del suono (Triennio)	Acustica musicale	Online	5/10	10,30	Chiaromonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Cipriani)	///	
Musica elettronica (Biennio)	Lingua Straniera Comunitaria ad indirizzo specialistico	Online	5/10	9,45	Chiaromonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Cipriani)	///	
Tecnico del suono (Biennio)	Lingua Straniera Comunitaria ad indirizzo specialistico	Online	5/10	9,45	Chiaromonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Cipriani)	///	
Musica elettronica (Triennio)	Elettroacustica	Online	14/10	9,50	Argentieri, Massimi, Paris (suppl. Capoccitti)	///	
Tecnico del suono (Triennio)	Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Programmazione Audio e Musicale per Internet e per i Sistemi di	Online	14/10	10,10	Argentieri, Massimi, Paris (suppl. Capoccitti)	///	



	Comunicazione Mobile			10,50			
	Elettroacustica						
Musica elettronica (Biennio)	Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Programmazione Audio e Musicale per Internet e per i Sistemi di Comunicazione Mobile	Online	14/10	11,30	Argentieri, Massimi, Paris (suppl. Capoccitti)	///	
Tecnico del suono (Biennio)	Sistemi, Tecnologie, Applicazioni e Programmazione Audio e Musicale per Internet e per i Sistemi di Comunicazione Mobile	Online	14/10	11,50	Argentieri, Massimi, Paris (suppl. Capoccitti)	///	
Tecnico del suono (Triennio)	Tecnologie e Tecniche del Montaggio e della Post-Produzione Audio e Audio per Video	Presenza	14/10	14,00	Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	CREA	
Musica elettronica (Biennio)	Tecnologie e Tecniche del Montaggio e della Post-Produzione Audio e Audio per Video	Presenza	14/10	15,00	Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	CREA	
Tecnico del suono (Biennio)	Musica, Media e Tecnologie Tecnologie e Tecniche del Montaggio e della Post-Produzione Audio e Audio per Video	Presenza	14/10	15,40 16,20	Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	CREA	
Musica elettronica (Triennio)	Elettroacustica	Presenza	15/10	9,30	Paris, Argentieri, Massimi, (suppl. Capoccitti)	CREA	
Tecnico del suono	Tecnologie e Tecniche della	Presenza	15/10	10,10	Paris, Argentieri,	CREA	



(Triennio)	Ripresa e della Registrazione Audio				Massimi, (suppl. Capoccitti)		
Tecnico del suono (Biennio)	Tecnologie e Tecniche della Ripresa e della Registrazione Audio	Presenza	15/10	11,30	Paris, Argentieri, Massimi, (suppl. Capoccitti)	CREA	
Organo	Prassi esecutive e repertori	Presenza	30/09	11,00	Tigretti, Panone, Bruzzese (suppl. Violanti)	45	Lombardi Alessandro, Giuliani Francesco(Pt)
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	Presenza	1/10	12,00	Battista, Marzullo, Petone	12	Ester Sampaolo
	Prassi esecutive e repertori (Biennio)						Pierfrancesco Di Pofi
	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	Presenza	1/10	15,00	Petone, Marzullo, Ramunto	14	Costantini Allegra, Di Clemente Neri Oreste
	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	Presenza	1/10	16,00	Marzullo, Petone, Ramunto	14	Marigliani Lorenzo
	Prassi esecutive e repertori del '900	Presenza	7/10	11,00	Di Chio, Zagame, Tripodi	12	Diana Patruno
	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	Presenza	7/10	11,30	Zagame, Tripodi, Petone	21	Cristiano Ingrid
	Prassi esecutive e repertori (Triennio)	Presenza	7/10	12,30	Tripodi, Zagame, Petone	12	Mottola Christian, Pasquini Simone, Raimo Mario
Pianoforte	Prassi esecutive e repertori del Solista con l'orchestra	Presenza	7/10	15,00	Ramacci, Tripodi, Petone	12	Mirko Mancini



	Prassi esecutive e repertori del '900	Presenza	7/10	15,3 0	Ramacci, Tripodi, Petone	12	Viri Antonio
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	13/1 0	14,0 0	Musicò, Marzullo, Petone	23	Capaldi Lorenzo
	Triennio Prassi esecutive e repertori	Presenza	13/1 0	15,0 0	Marzullo, Petone, Ramunto	23	Pandiscia Lorenzo, Querqui Alessandro
	Biennio Prassi esecutive e repertori						Fanfarillo Chiara
	Triennio Prassi esecutive e repertori	Presenza	15/1 0	11,0 0	Scarcella, Buccarella, Ramacci	15	Giordano Cedrone, Flavia Moretti, Mirko Mangiapelo, Paolo Morsetto
	Biennio Prassi esecutive e repertori						Ester Maiorani, Marica Staccone
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	15/1 0	13,3 0	Buccarella, Scarcella, Ramacci	15	Irene Agostini
	Prassi esecutive e repertori del '900	Presenza	15/1 0	14,0 0	Buccarella, Scarcella, Ramacci	15	Tatiana Cesaroni
	Biennio Prassi esecutive e repertori	Presenza	26/1 0	15,0 0	Ramacci, Marzullo, Petone	12	Mancini Mirko
	Triennio Prassi esecutive e repertori			16,0 0			Testani Aurora (Pt), Passos Serena
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Presenza	26/1 0	16,3 0	Scambia, Marzullo, Petone	12	Buccitti Anthony, Fosco Giovanni (Pt), Felicioni Paola (Pt),



							Gotrani Maria Luisa
	Prassi esecutive e repertori del '900	Presenza	26/10	17,30	Scambia, Marzullo, Petone	12	Chiara Tagliacozzi
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale Forme della poesia per musica Letteratura e testi per musica Storia del teatro musicale Storia della notazione musicale	Presenza 1° appello 2° appello	29/09 16/10	11,00 11,00	Direttore, De Felice, Zomparelli	Sala riunioni	
Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica Triennio, Biennio, CPA	Presenza 1° appello 2° appello	20/09 11/10	10,00 9,30	Adornetto, De Santis, Parenti (suppl. Murra)	12 12	
	Pratica pianistica Triennio, Biennio, CPA	Presenza	14/10	11,00	Foscarini, D'Antò, Rossi	42	
	Pratica pianistica Triennio, Biennio, CPA	Presenza 1° appello 2° appello	28/09 5/10	9,30 9,30	Murra, Morales, Scognamiglio (suppl. Adornetto)	21 21	
Saxofono	Prassi esecutive e repertori	Presenza	12/10	11,00	Bettazzi, Colombo, F. Palermini (suppl. Ramunto)	42	
Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	Presenza 1° appello	20/09	10,00	Scogna, Sellari, Zomparelli (suppl. De Felice)	50	
	Storia delle forme e dei repertori musicali	2° appello	4/10	10,00		50	
	Storia e storiografia della musica	Presenza 1° appello	27/09	10,00	Sarno, Suozzo,	50	



	Storia delle forme e dei repertori musicali	2° appello	16/10	10,00	De Felice (suppl. Zomparelli)	50	
Strumentazioni e per Orchestra di Fiati	Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati Direzione Orchestra di Fiati	Presenza	24/09	15,00	Sarcina, Capriglione, Bruzzese (suppl. Longo)	Sala Paris	Massimiliano Tommasoni, Stefano Santucci
Strumenti a percussione	Triennio Prassi esecutive e repertori Passi d'Orchestra	Presenza	27/10	11,00	Di Blasi, Gallo, Ramunto (suppl. Bellucci)	Sala Paris	Morganti Salvatore, Salvucci Alessia
Strumenti a percussione	Triennio Musica d'Insieme per Strumenti a Percussione	Presenza	27/10	15,00	Di Blasi, Gallo, Ramunto (suppl. Bellucci)	Sala Paris	De Fusco Enrico, Gizzi Federico, Iazzetta Giuseppe, Morganti Salvatore, Salvucci Alessia
Teoria dell'armonia e analisi 1 ^a commissione	Triennio Fondamenti di Composizione I e II Triennio e Biennio Analisi delle forme compositive	Presenza	24/09	9,00	D'Antò, Caturelli, Picchi	Portico	
Teoria dell'armonia e analisi 2 ^a commissione	Triennio Fondamenti di Composizione I e II Triennio e Biennio Analisi delle forme compositive	Presenza	24/09	9,00	Bernardini, Caturelli, Picchi	Portico	
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e	Presenza	24/09	14,30	Bruzzese, Iacoucci, Capriglione (suppl. Sarcina)	48	



	ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Presenza	27/09	17,00	Capozzi, Gizzi, Marinacci (suppl. Bruzzese)	50	
	Biennio Semiografia musicale;	Presenza	28/09	10,00	Marinacci, Tiboni, De Felice (suppl. Picchi)	9	
	Ritmica della musica contemporanea; Ear training	Presenza	4/10	9,30	Agostini, Gizzi, Tanzi (suppl. Marinacci)	52	
	CPA Certificazione competenze	Presenza	21/10	9,30	Violanti, Gallo, Gizzi (suppl. Marinacci)	52	
Tromba	Prassi esecutive e repertori (Biennio) Prassi esecutive e repertori (Triennio)	Presenza	27/09	9,00	Farallo, Pancotto, Presta	Auditorium	Danilo Zovini Andrea Becchetti, Martina Calabrese, Daniele Lucia
Trombone	Prassi esecutive e repertori	Presenza	27/09	11,00	Pezzulo, Farallo, Presta	Auditorium	
Viola	Triennio Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici Biennio	Presenza 1° appello 2° appello	29/09 30/10	10,00 12,00	Negroni, Belli, Ramous	23 6	



	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici Prassi esecutive e repertori concertistici						
Violino <u>1^a commissione</u>	Triennio Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori della musica moderna Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici	Presenza 1° appello 2° appello	28/0 9 12/1 0	10,3 0 10,3 0	Crucitti, Massa, Moretti	23 23	
<u>2^a commissione</u>	Biennio Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici Prassi esecutive e repertori - repertorio concertistico						
	Triennio Prassi esecutive e repertori	Presenza 1° appello 2° appello	28/0 9 12/1 0	9,30 9,30	Armaleo, Crucitti, Massa	23 23	Studenti classe Prof. Armaleo
Violino <u>3^a commissione</u>	Triennio Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori della musica moderna Prassi esecutive e repertori lirico-sinfonici Prassi esecutive e repertori della musica antica	Presenza 1° appello 2° appello	12/1 0 28/1 0	14,0 0 14,0 0	Asciolla, Crucitti, Massa	23 4	Studenti classe Prof. Asciolla
<u>3^a commissione</u>	Triennio	Presenza					



	Trattati e metodi	1° appello	12/1 0	15,3 0	Asciolla, Crucitti, Massa	23	
		2° appello	28/1 0	15,3 0		4	

F.to Il Direttore
M° Alberto Giraldi